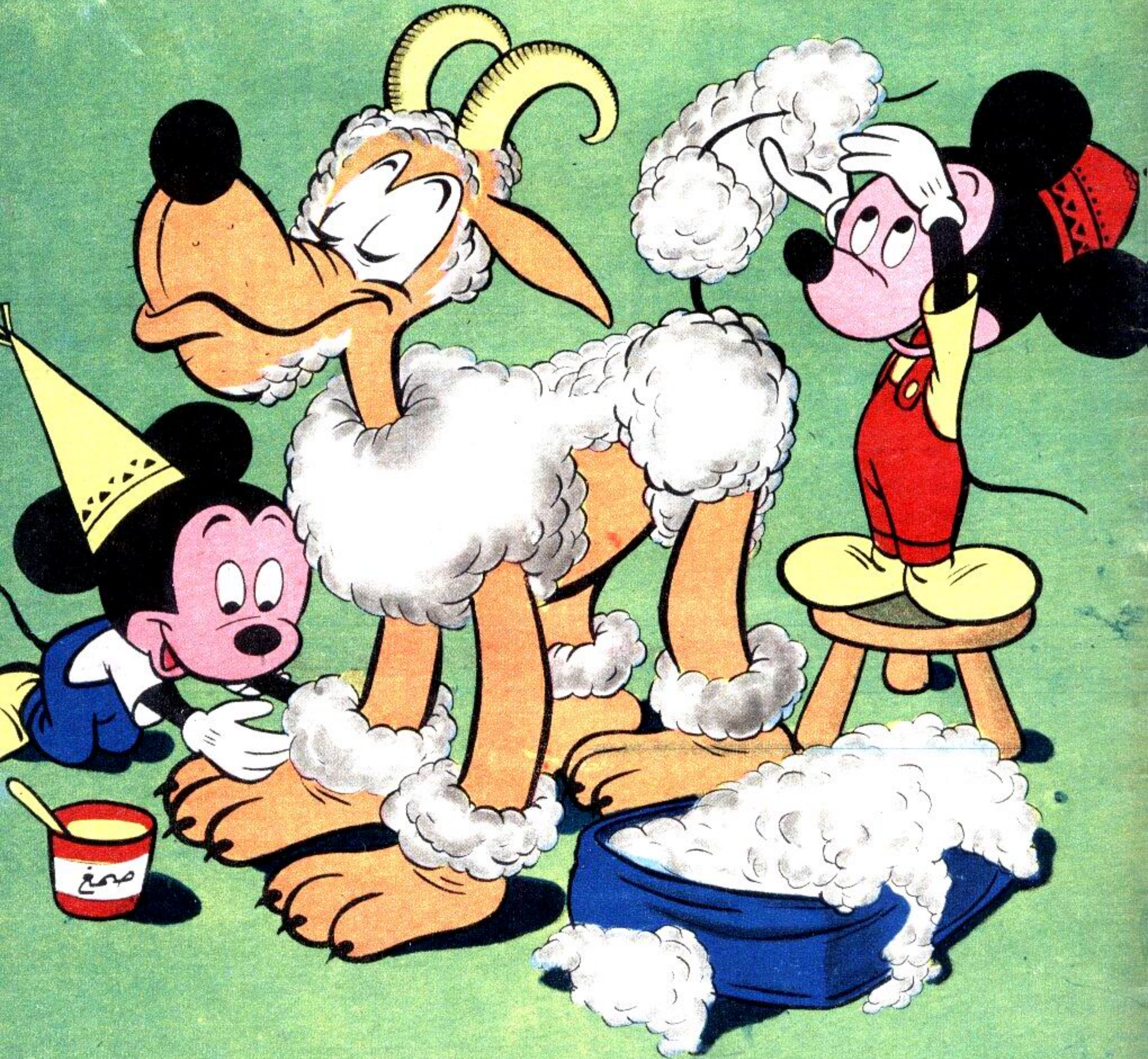


عيد سعيد

العدد ٥٦  
١٧ مايو ١٩٦٢  
الرقم ٣٠ ملما

# عياي



والتي ديزني





# فكرة!

كان تلاميذ زمان يحرصون على الذهاب في أيام العيد الى سينما « ايدىل » وسينما « اولمبيا » لمساعدة روايات « الشجيع » و « ولص بغداد » و « فلام » المخاطرة المثيرة »

وكان ثمن تذكرة السينما في مقاعد الدرجة الاولى ستة قروش . وفي أحد أيام العيد ذهبت مع « مراد » أحد زملائي في مدرسة المثيرة الابتدائية الى سينما « اولمبيا » ومع كل من ستة قروش . واشتريت تذكرة ثم فوجئت بصديقي « مراد » يشتري تذكرة من الدرجة الثانية . ويذهب الى الرصيف المواجه للسينما ويعطى طفلا فقيرا تذكرة !

ولما سألت « مراد » عما اذا كان يعرف هذا الطفل ، قال لي انه لم يره في حياته . ولكنه لاحظ انه يقف على الرصيف في حيرة وهو يشاهد باقي الاطفال يدخلون السينما . فقرر ان يقتسم معه ثمن تذكرة الدرجة الاولى !

وقال لي « مراد » بعد خروجه من السينما - انه كان يحس وهو جالس في مقعد الدرجة الثانية بسعادة لم يشعر بها وهو جالس في مقعد الدرجة الاولى .

فالسعادة تكبر اذا اقتسمتها مع غيرك . وتتضاعف اذا احتفظت بها لنفسك !

فاذا أردت ان تضاعف سعادتك ، فامنح بعضها لمن حولك ! فالله يبارك في رغيث العيش الذي في يدك اذا اعطيت نصفه لطفلا جائع .. ويبارك في قطعة الشيكولاتة اذا اعطيت نصفها لطفل محروم !

والسماة ترد لك دائما كل ما اعطيته للناس ! انها لا تنسى أبدا الذين يعطون غيرهم !

على أمين

## الشعب ..

عززي « ميكي » ..

أرجو أن تعجبك هذه الاغنية التي كتبتها لتنتشرها للاصدقاء القراء ...

الشعب اللي انتصر على كل من عاداه ..  
الشعب اللي كسر ظلم الظفاه ورماه !  
الشعب اللي نصر كل الشعوب وياه ..

\*\*\*

الشعب اللي بنى مجده وعلا بناه ..  
الشعب اللي رفع علم السلام ورعاه ..  
الشعب .. شعبنا منصور باذن الله !!!



## وطنية أم

عززي « ميكي » ..

عرب أحد الشبان من الحسب ، وعاد متسللا الى بيته في الظلام وطرق الباب .. وسألت امه .. من يطرق الباب الآن ؟ فقال لها « انا ابنك ! »

فردت تقول : .. لا .. لست ابني ! ان ابني شجاع ليس بالجبان ولا بالخائن ! وهو في الميدان يحارب أعداء وطنه ! ..

فحجل خجلا شديدا .. وعاد الى الميدان .. وأصبح من أشجع أبطال فرقته .. منى فراج - القاهرة



**مجلة ايجورية**

تصدرها مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير:  
**ناديا نشأت**

مديرة التحرير:  
**عفت فاضل**



## اسئلة رياضية

عزى «ميكى» ..

هذه بعض الالقاب التى يطلقها الجمهور على لاعبي كرة القدم .. هل تعرف من هم هؤلاء اللاعبين؟ المايسترو - المهندس - ملك التغطية - الظهر الطائر - النفاثة - الثعلب العجوز؟ اذا لم تعرف فانظر الحل بالقلوب .. شامل عبد النعم - الروضة

الجمهورية - هبة ميديا  
- هبة - هبة - هبة  
- هبة - هبة - هبة

## لماذا؟

عزى «ميكى» ..

فى الصباح ، ذهب الفغير الى مدير المصنع الذى يعمل به ، وقال له انه حطم ان السفينة التى يسافر عليها غدا ستغرق ، ثم رجاء الايسافر فيها! ولم يسافر المدير وغرقت السفينة فعلا وفى اليوم التالى استدعى الفغير ومنحه مكافأة سخية ثم طرده من العمل!

هل تعرف لماذا طرده؟ لان المفروض الا ينسى الفغير اثناء عمله فى حراسة المصنع!  
نبيل شعبان - شبرا



## لباقة جحا!

عزى «ميكى» ..

مر «جحا» ذات يوم برجل بخيل يأكل طعاما .. فسأله «ماذا تأكل؟» فأجابته البخيل: «اكل سما!» فشمّر «جحا» عن ساعده وجلس يأكل مع الرجل وهو يقول: «أتأكل السم وتموت وحدك؟ حرام أن أعيش بعدك!»  
ضياء الدين - السويس

## حكمة!

«النهار الجميل يعرف من فجره!»  
«مثل هنفارى»  
سالم حسنى سالم - بور فؤاد

## عقلة الصباغ!

عزى «ميكى» ..

حضر أحد القرويين الى القاهرة لأول مرة ، وزار قريبا له يسكن فى الطابق الخامس عشر من عمارة عالية ، وعندما نظر من الشباك رأى عسكري المرور الواقف فى الميدان يبدو صغيرا لا يزيد على عقلة الصباغ ، فنزل الى الدور الرابع عشر ونظر فرأى العسكري اكبر قليلا قليلا .. وظل هكذا كلما نزل طابقا ونظر رأى العسكري قد كبر ، حتى وصل الى الطابق الارضى فرأى العسكري رجلا طويلا عريضا ، فأسرع اليه يعانقه ويحييه بحرارة ، فتعجب العسكري وسأله : ايه .. «انت تعرفنى؟» فرد القروى بسرعة وحماسة: «ده انا اعرفك وانت لسه صغير كده قد عقلة الصباغ!»

شربة محمد الشافى - القاهرة



هدايا  
مجانا



زيادى ميكى

مليون قرانى الاغتر!



# عقريينو الحل السعيد!







مش ممكن.. أبدا!



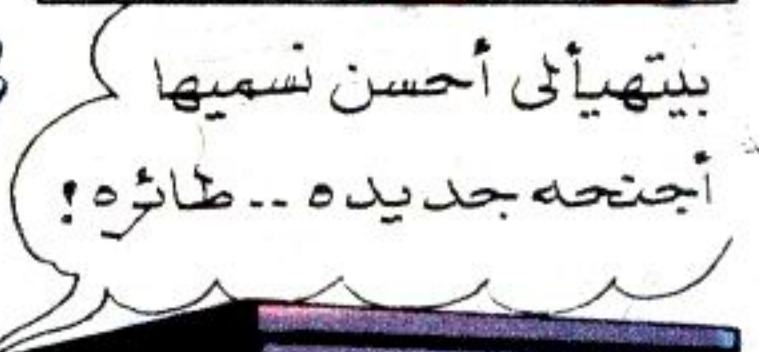
















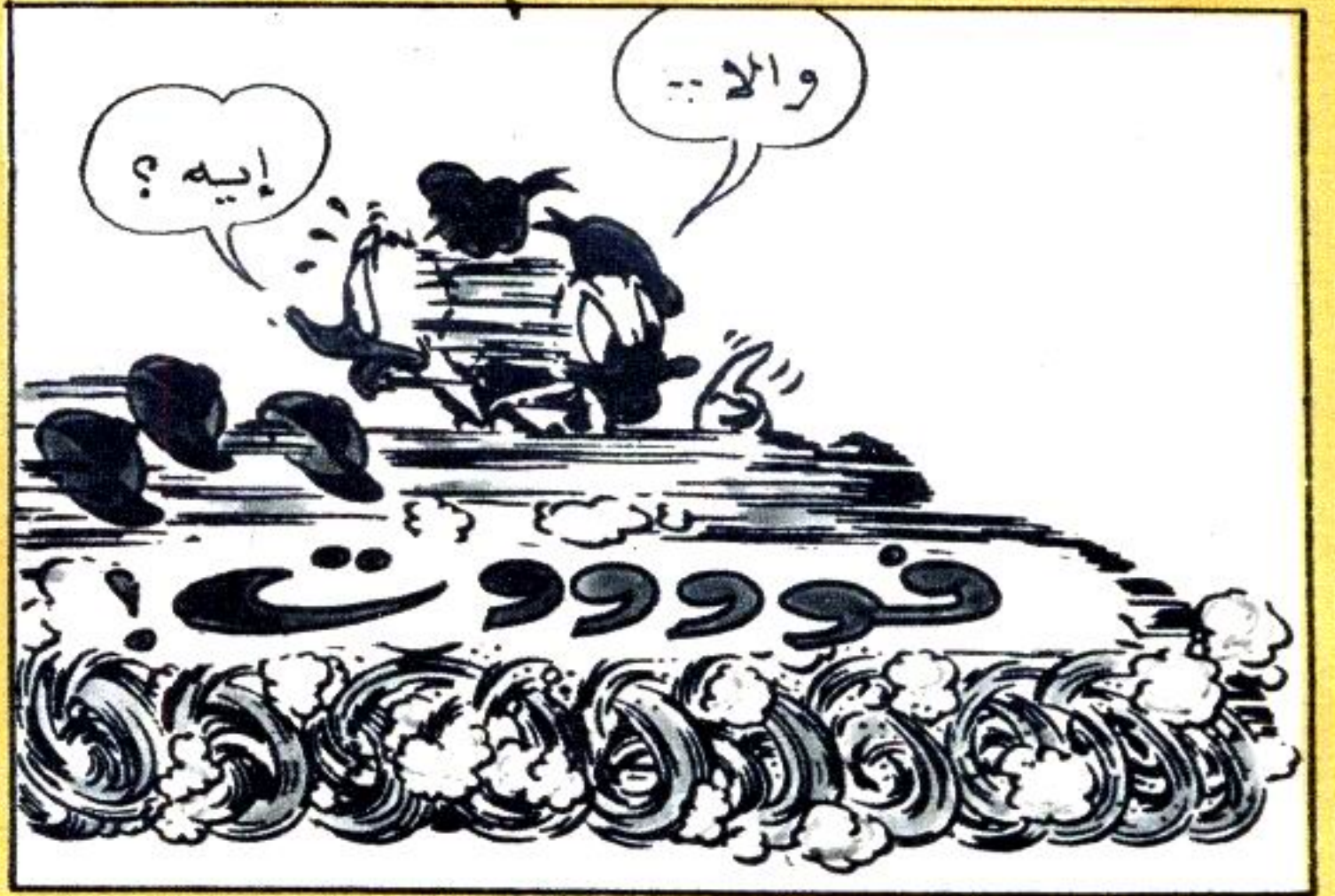
بله  
آفر  
سرعه!



















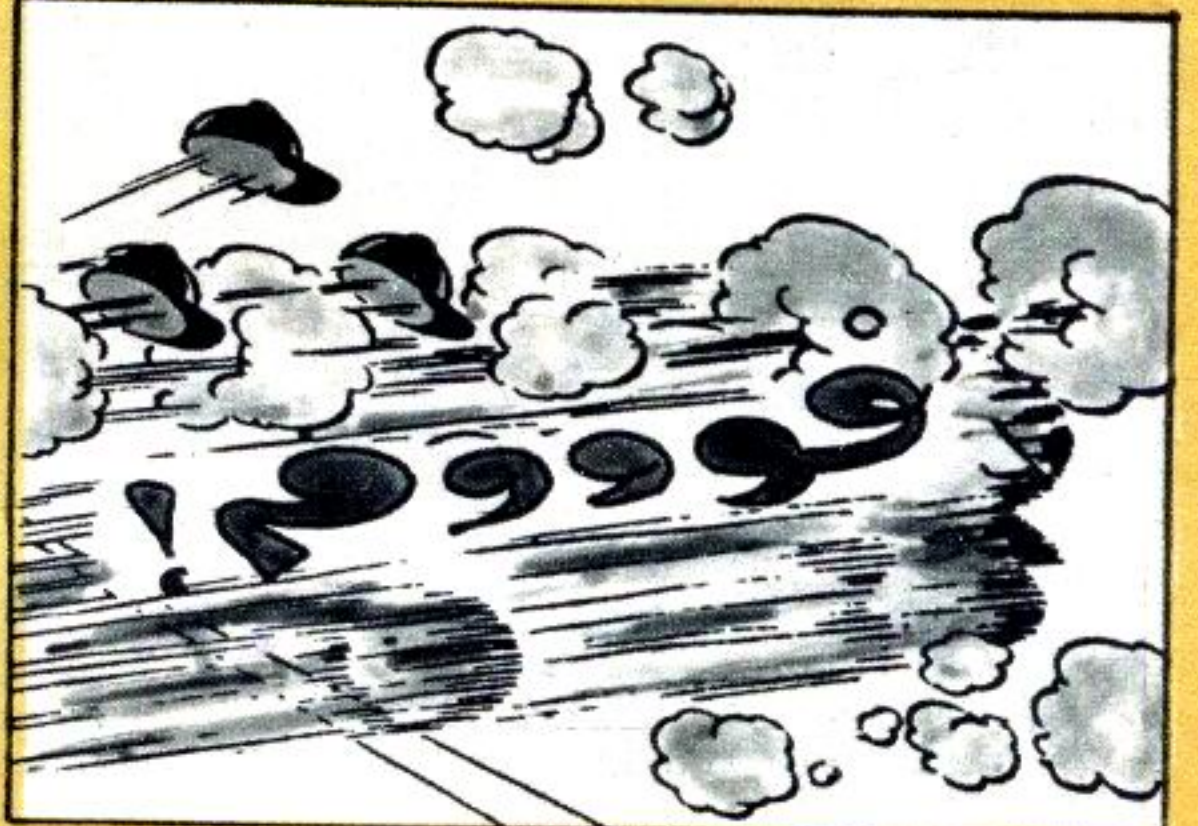
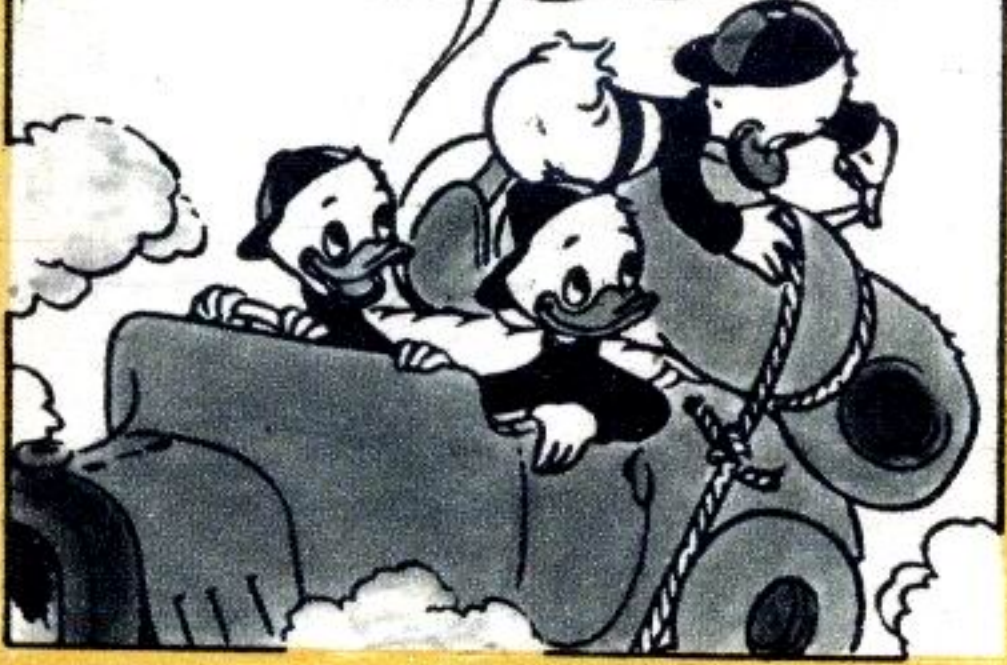


الجائزة مش مستاهله  
المخاطره!

ابتدوا!



بعدين -- ح يقدر او عملى ده ويشكر وني  
عليه!  
يا تلاتا .. ارفع السداده!



يا سلام... كاتناراكين...  
طياره  
نفاثه!



ياه! شوقوا الأولاد طاييرين  
بالعربيه ازاي!



الفائزون!

تاك... تاك... تاك!



الأولاد ضربوا الرقم القياسى،  
وكسبوا العربيه النفاثه  
دى!



ما تشتري تلك حصان!  
أأمن وأسرع!

ها، ها!



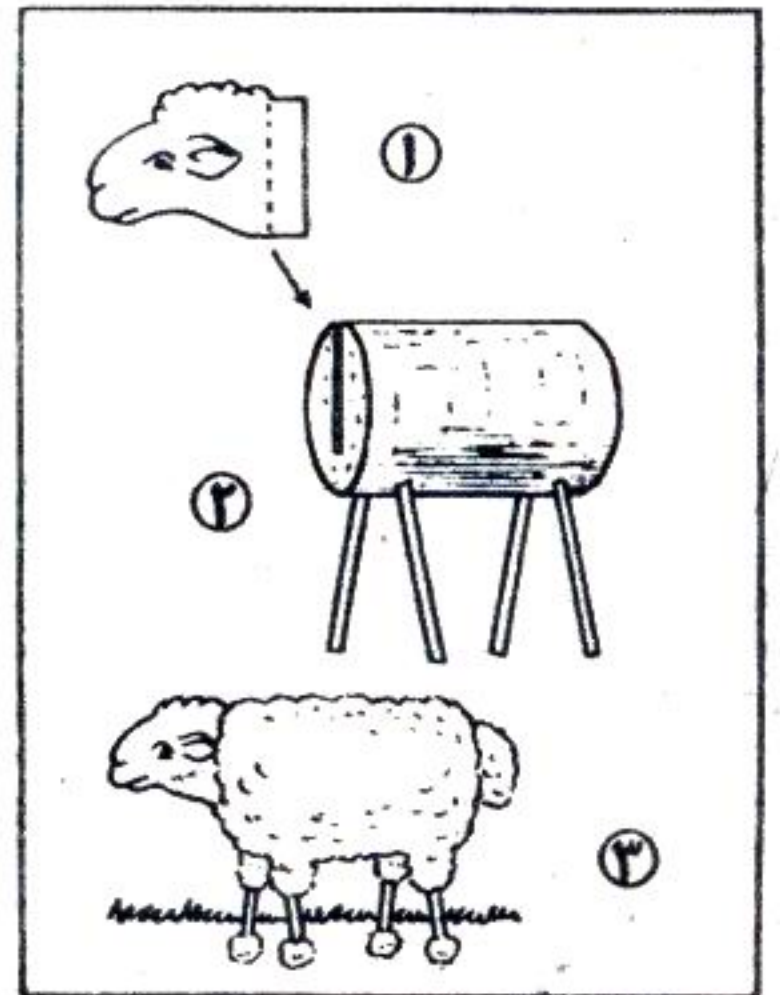


بلوفر صوف !!

# أشكال والوان

## خروف العيد!

سل نفسك في اجازة عيد الاضحى بصنع هذا الخروف اللطيف.. احضر قطعة من الفلين و عيدان كبريت وقطعة قطن .. ثم ارسم رأس الخروف على قطعة من الورق المتين كما ترى في شكل ( ١ ) ضع الرأس في فتحة قطعة الفلين ، وثبت فيه عيدان كبريت كما ترى في شكل ( ٢ ) الصق فصاً من القطن حول الرأس والرقبة والجسم والارجل ليبدو خروفك الجديد ، شكل ( ٣ ) كانه خروف بحق وحقيق .. وكل عيد وانت طيب !



## تذكرة

عندما نفقد كل شيء .  
سيبقى لنا المستقبل !  
« يوفى »

## تمييز ميكي

في الصورة ترى « ميكي » وهو يعطى درساً في الموسيقى، ولكن من هو تلميذ « ميكي » ؟ اذا اردت معرفته فما عليك الا أن تسود المساحات الصغيرة التي تحمل رقماً يقبل القسمة على ٣ . وحاسب من الخطأ .

« الحل صفحة ٢٣ »



# حسام والأصحاب السوراء

محرر: محمد عبد الرحمن



دخل « بهجت » الى شركة « كراماتيك » فوجد صاحبها ملقى على الارض وبجانبه ورقة تحمل علامة عصابة «الإصابع السوداء» .. وأنكر صاحب الشركة الحادث أمام « حسام » والعقيد « علوي » وامسك «حسام» صورة لصاحب الشركة وأضاف اليها بعض الرتوش ، فانتفح انه تماما « صبيح المنشار » غسو العصابة الذي اختفى بأموالها ..



«وهيه هو صبيح المنشار» الذي هرب بأموال العصابة؟ بالضببط! وقد أجريت تجربته بسيله أكدت هذه الحقيقة!

لا بد أنك تحلم يا حسام! إذا استوتوني نحن عمل التحريات اللازمة وسنيلفك بالنتيجة!

لا تنس أن زعيم العصابة مات ، وأن العصابة في السجن ، ولا بد أن العملية كلها مجرد هزاز! سوف ترى!

عليك يا بهجت أن تراقب شركة كراماتيك! لعل رجال العصابة يعودون!

يسرفي أن تعرف بك يا صديقي! إنسى سعيد!

وفي اليوم التالي كان بهجت ما زال مستمرا في المراقبة .. لا شيء جديد حتى الآن!

دعاه .. إنهم الرجال الذين رأيتهم من قبل!

لا بد أن أعطيهم حتى أنزل بحسام والعقيد علوي!

والآن .. سيمضون وقتا في استبدال العجلة حتى أتصل أنا بحسام!

لا تحدث أي ضجة وإلا أطلقنا النار!

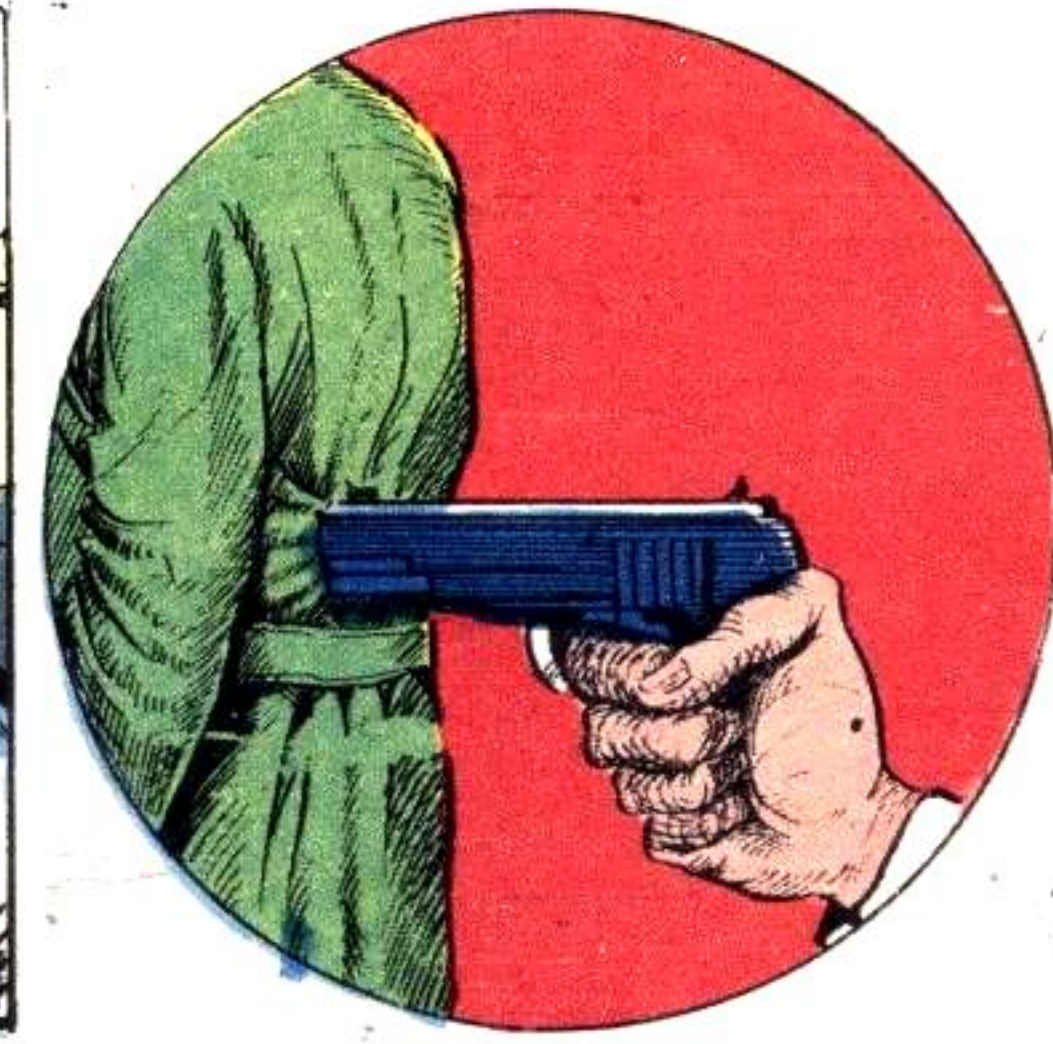
تعال معنا لترهقه قصيرة! لا بد أن تغير العجلة موقفنا حرج!

أيها الولد الشقي ، ماذا تفعل بالعجلة؟

إنه يعرفكم جيدا ، فهو الذي حضر عقب فراركم!

أمسكوا هذا الشقي ، لقد سرق شيئا من عربتنا!

تعال أيها اللص الصغير!





# فرحة عيد الأضحى المبارك



فروف تايه  
يا اولاد الخلال!

صواربخ  
جا جارينا ..  
و.. جين!

أجدع طرطور  
بتعريفه!

دوت على  
هلاك دوت!

ع يدجونى!  
اوعى!





عوضن طيارتك الورق!

اللي يحب النبي يزوره!

شي... يا حمار العيد!

يا هلام عالى عيدنا يا هلام!

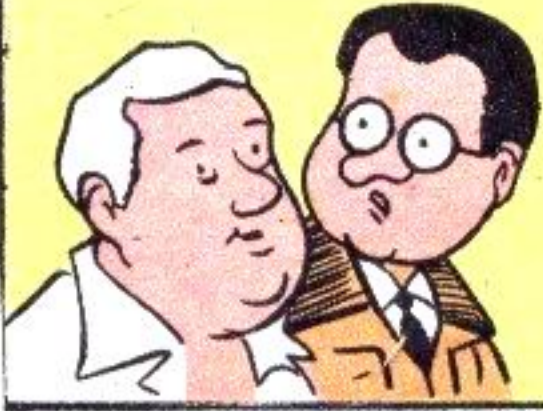
ويع يا جدد!

ايه؟ حد شريكنا.. ده تارح الحكومه!

عيد سعيد في بيتي



# أشرف وايمى فى جزيرة الأوهال!



ذهب « أشرف » و « أيمى » ومر بيهما الصيى « يانج » وصديقهما الصيى « لا بدر » الى سفينة عمهما « مختار ».. وفجأة اختفى الاصدقاء الثلاثة والمربي الصيى ، وعاد « مختار » الى قبرص ليستبث عنهم ، وفي هذه الاثناء كان الاصدقاء فى غواصة ندية تسير بمسح الكترونى .. ووصلت بهم الى جزيرة الأوهال ، وبمجرد أن ظهرت قبض عليهم أهل الجزيرة الذين يخشى أن يكونوا من أكلى اللحوم وأخذو « يانج » وقذفوا به الى المطبخ ..



ضبعه فى القائه هـ - ب نصف تغذيه لمدة ١٠ أيام! وبعد ها سيكون جاهزا!

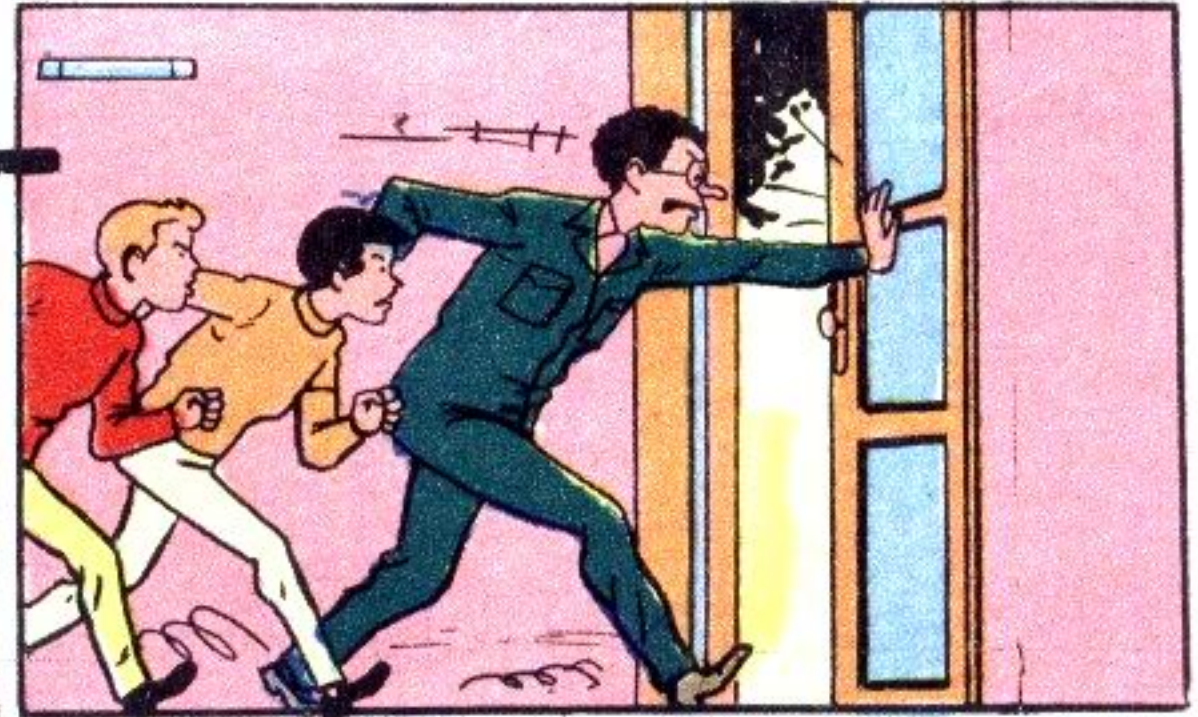
مسكين يانج! هل سنتركه لمصيره؟



خذ عندك .. صيى من الصنف السمين! ستكون تجربته مهمه وممتعته!



حاسب! أتركوا يانج أيها المتوحشون!



جزيره! هل تعرف كم جزيره على سطح الأرض؟

٤٢٧٢٨ جزيره! صبرك يانجى! أعتقد أنتى سأميل إلى حل..



لن أترك هذه المنطقه قبل أن أعتري على أشرف وأيمى! سنعتري عليهما قريبا يا صديقى! بقعة الحبر حددت مكانهما فى جزيره!

وفى مكان آخر على ظهر السفينه نجم البحار، كان الرسى مختاراً للذيل يجت عن الغواصة المجروله رغم أن الجميع تحلوا عن البحث عنها...





وكانت الجده  
"حاتي" أغنى  
امراه في العالم،  
وقد اغتفت  
فجاء من خمس  
سنوات --





وطبعاً لم تكن الجده  
تأق من أكل طوم  
البشر، ولكنها كانت  
تجرب أبحاثاً عن التغذية  
وقد وصل الأصدقاء في  
الوقت الذي تجرى فيه  
تجارب على بعض  
طيور الجعر...

مثل اقتناص المسافرين و... أكلهم!  
ها، ها! هل تحسبني جنيته تأكل  
الأولاد؟ سأشرح لكم كل شيء!

... حوالي ٦ سنه ...  
أنا عندي ٨٥ سنه ، وفي هذه السن  
لا تشغل أنفسنا إلا  
بالأمشياء  
المهمه؟

وكان لهذا لم  
تطبع عليه الجده  
تأق أصداً أبداً...  
وكان كل من يقوله  
مظه السئ إلى هذه  
الجزيره ، يسجن من  
غير رحمه ...

إذن فأنتما التوأمان المشهوران  
'أشرفاً وأميناً' أهلا بكم في  
جزيرتي!  
ولكن ، ماذا تفعلين  
في هذه الجزيره؟

وقص علينا أترق  
وأيمت مغامراتهما  
العجيبه ، وكيف أنهما  
ليست غلطتهما ، أن  
غواصة من المجرور  
قد أدصلتهما إلى  
هذه الجزيره ...

ولكن أنتم مالذي جاء  
بكم إلى هنا؟

المشكلة الكبرى التي  
تواجه البشرية الآن  
هي الطعام!  
بكر

كيف؟ هل اخترعت صاروخاً  
جديداً؟  
وهل البشرية في  
حاجه إلى صواريخ؟  
إنها في حاجه إلى  
طعام!

ماذا؟ هل يد هشكم هذا؟  
إن البشرية تعيش الآن  
في فوضى ، وقد قررت  
أن أعيد إليها  
النظام!  
؟؟

ولكني سأحتصمكم بالسر  
الذي لا يعرفه أحد...  
إنني أكرس ما تبقى من  
عصري  
لإنقاذ  
البشرية!

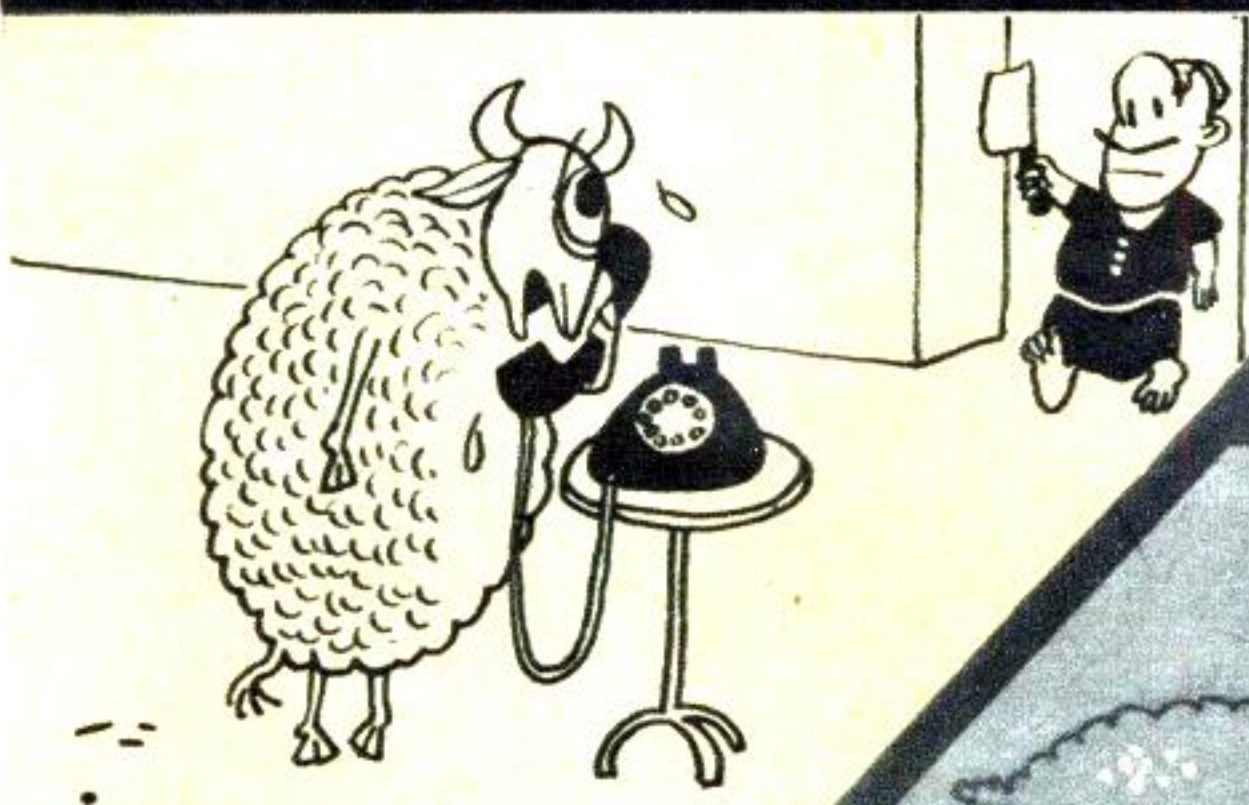


القيوم الخليلي القادم

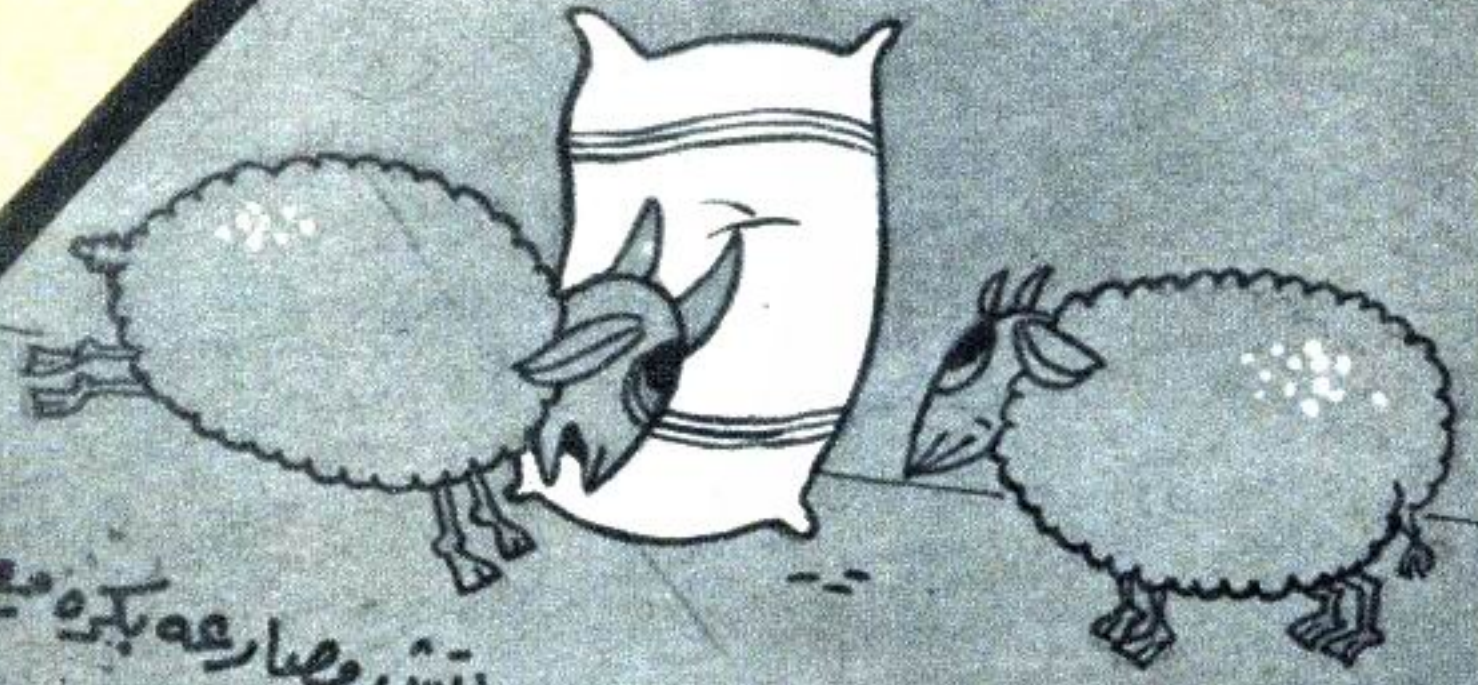


# خروف العيد

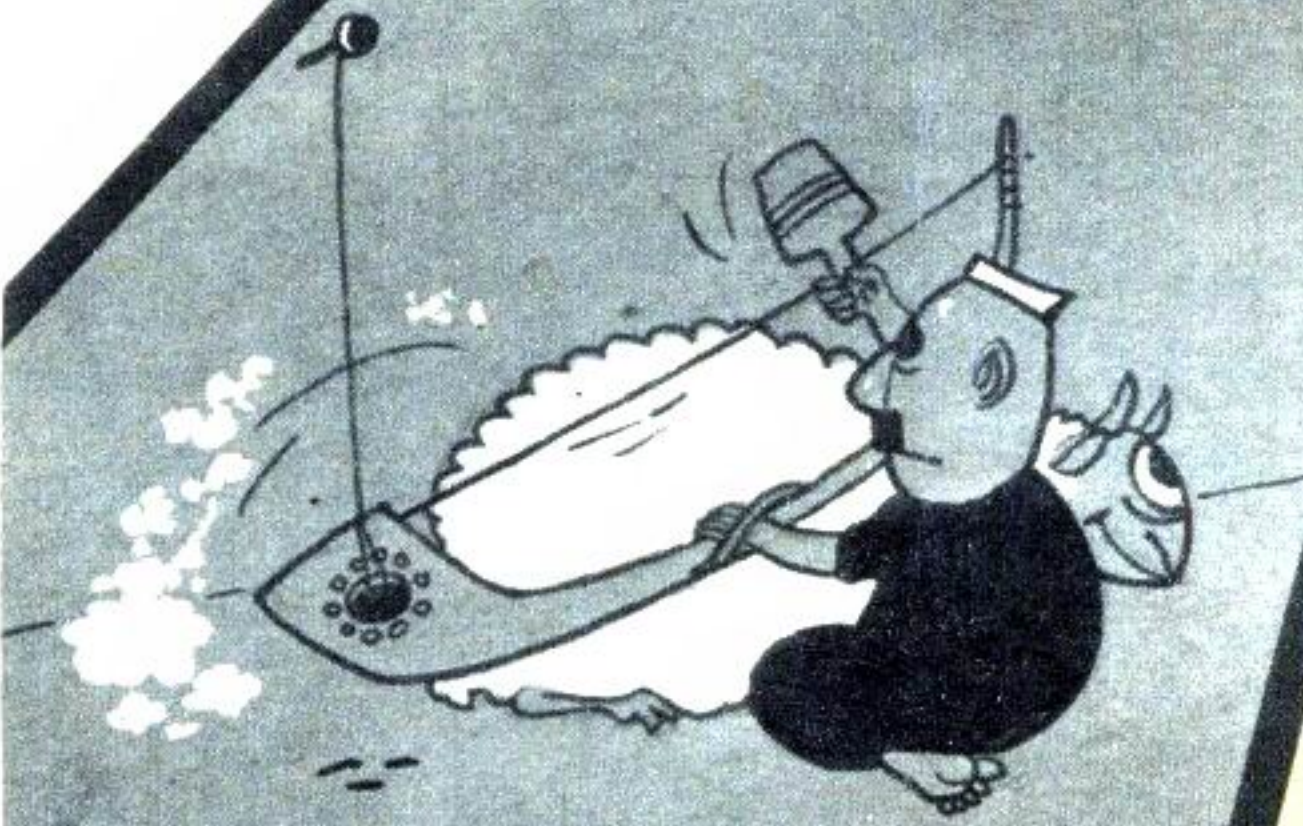
بريشة فايز



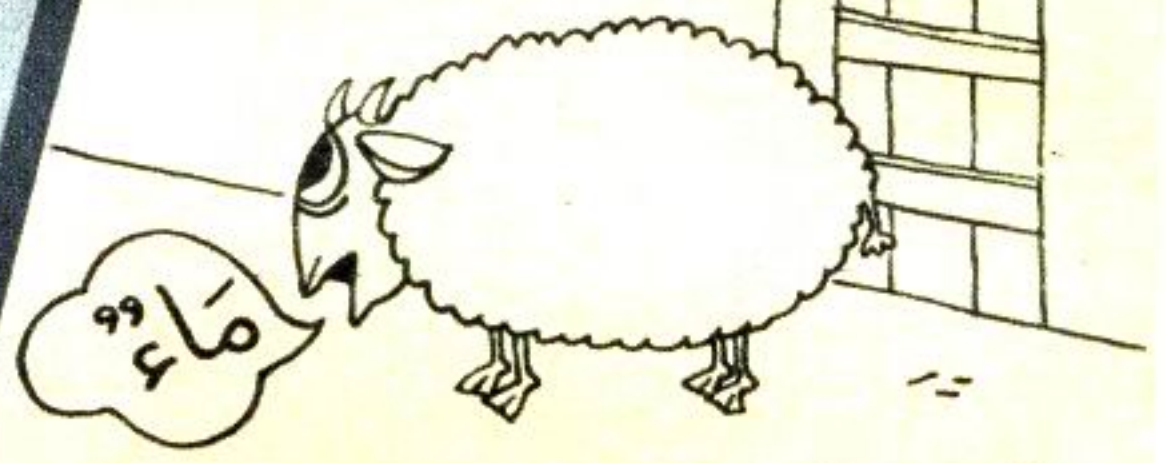
الخروف: آلو... جمعية الرفق بالحيوان... الحقوني!!



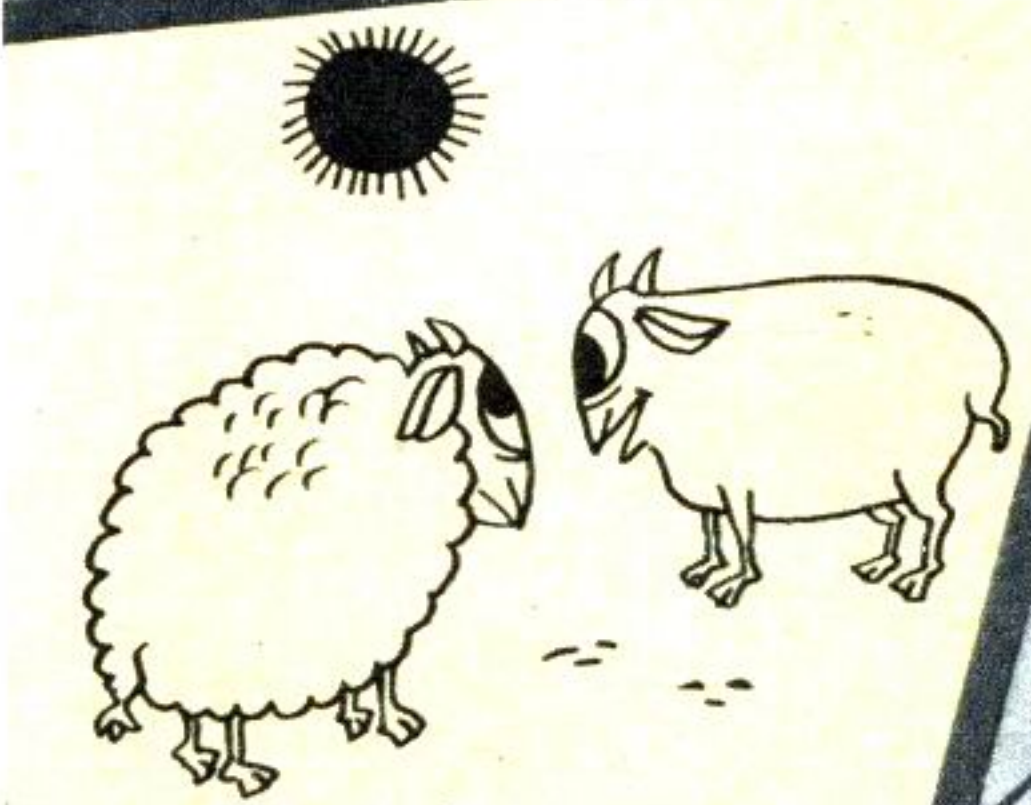
الخروف لزصيله: أنا باقمرن علسان عندي ماتش وصارعه بكرة مع الجزائر!!



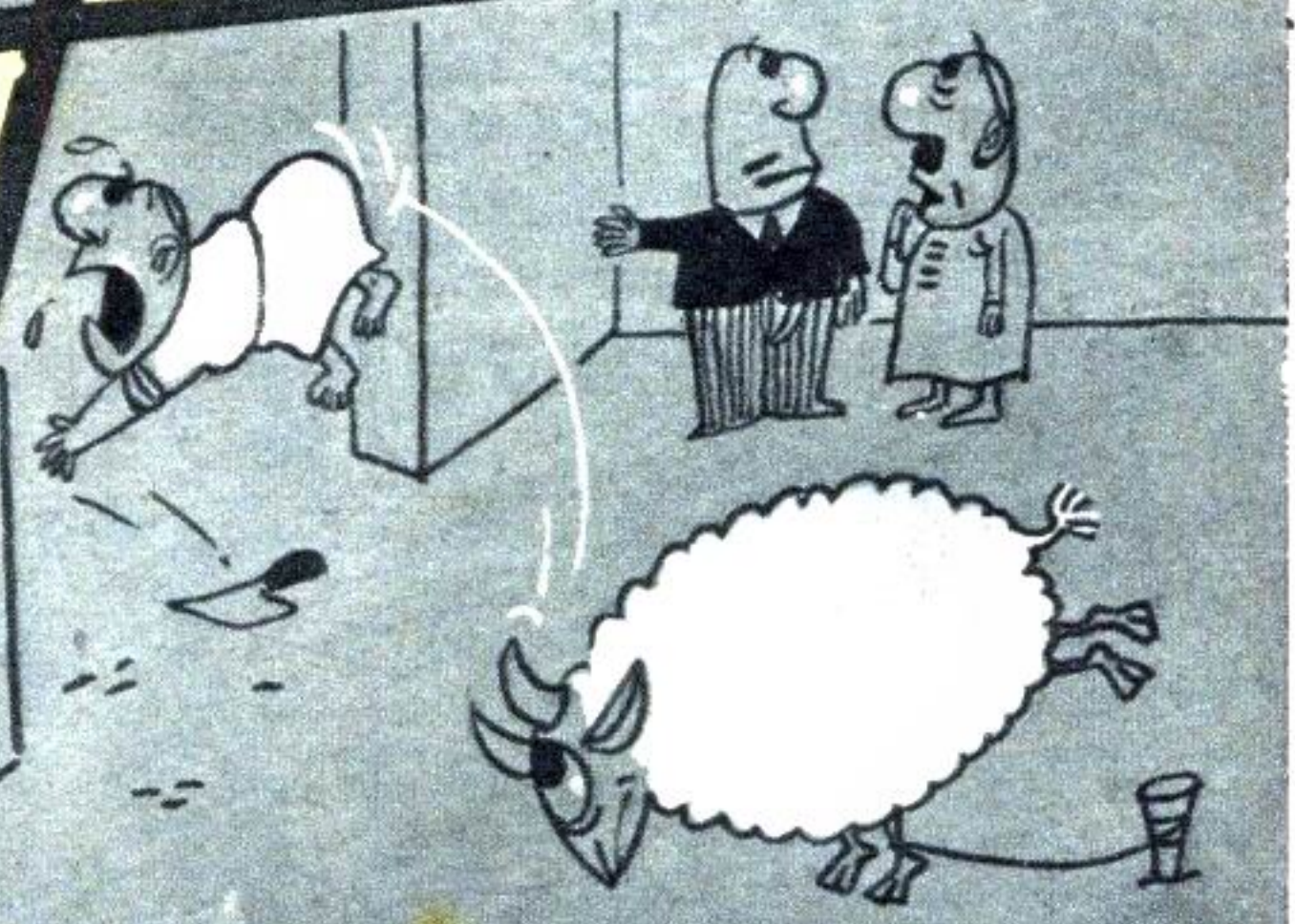
خروف في منزل المنجد!!



خروف في منزل مدرس اللغة العربية!!



الخروف لزصيله: أنا قلعت الصوف علسان الدنيا حر!!



صاحب الخروف لهديقه: ده غامس جزاري يجي النهارده!!



# طارق وهشام في مغامرة الفرسان الثلاثة



ومر وقت طويل..



نحن على مقربة منهما الآن -- هذه الأحجار الصغيرة المتناثرة التي ماتزال جواربها مبللة قد تناثرت من حوافرائخيل

"عمرو! إتنى قلق... كان يجب أن نعثر عليهما منذ مدة!



هذا الضرع القصير المكسور ما زال حيا. وهذا يدل على أن شخصا من هنا منذ ساعتين؟

وأخيرا..



هاهما طارق وهشام! وهشام! ولكن.. ماذا هناك؟ الكبيره؟

هاهما طارق وهشام! وهشام! ولكن.. ماذا هناك؟ الكبيره؟

هيا بسرعه، بسرعه لنجدتهما!



وقص عليهم طارق وهشام ما حدث



إننا سعداء لأنكم وصلتم أخيرا! كنا نظن أنكم لن تصلوا أبدا! بخير، ماذا حدث؟ الحمد لله، إنكما





وصل « عمرو » الى معسكر الشجعان . وعرف الجميع انه خير في تتبع الآثار .. واستعدوا للتدريب في تتبع الابر .. واختير « طارق وهشام » للاختفاء في الغابة ، وفي الطريق قبض عليهما لسان وربطاهما في صخرة وسرقا حصانيهما ، و « عمرو » مع باقي الاولاد لاقتفاء اترهما ..



تستطيعا أن تركيا مع شريف و فريد فهما أخف الأولاد ؟



لقد فقدنا البصار و صاروخ .. إننى حزين جدا ! سنعود إلى المعسكر سريعا، وتدعوا الشرطة بالتليفون !



ضبعوا الخيل في الحظيرة حتى أتصل بالشرطة !



وقاد عمرو الأولاد إلى المعسكر من أقصر طريق



لقد سرقا ٥٠ ألف جنيه من فرع البنك الرئيسي في الاسكندرية ، وهربا إلى الصحراء ، ويبدو أن حصانيهما ماتتا في الطريق فاحتاجا لحصانتيكما !

ووصل الضابط ومساعدوه بسرعة .. هذا الوصف ينطبق على لصين خطيرين ليسرقان البنوك ، والبوليس يطارد ههما في كل البلاد !







وفي الصباح.. بعد اكتشاف اختفاء عمرو ومضانه الجناح الطائر..  
والآن.. لقد عرفتم جميعا النقطه.. سنقسم أنفسنا إلى ٣ فرق  
لليبحث، فرقه مع الأستاذ بهجت، والثانيه مع عوض، والثالثه معي! أحضروا الخيل وهيا بنا...



أرجو ألا يؤذيه  
الاصبوس!  
أنظروا حولكما جيدا وتتبعا  
الأثر كما كان عمرو يفعل بالأمن  
يجب أن نعتز عليه بسرعه!



يخيل إلى أن عمرو كان  
مستيقظا وسمع حديثنا  
عن البجار وصاروخ!  
فعلا.. وهو  
الآن يبحث  
عنهما!



وسرعه  
لم أتمكن من الاتصال  
بالأستاذ كما أننتقيه في مهمه  
عاجله، وقد اتصلت بالشرطه!



وبعد جهود كبيره، عادت الفرق الثلاث إلى المعسكر  
لقد بحثنا في كل مكان ولم نجدده،  
سأقبل بالشرطه وبالأستاذ كما أن!





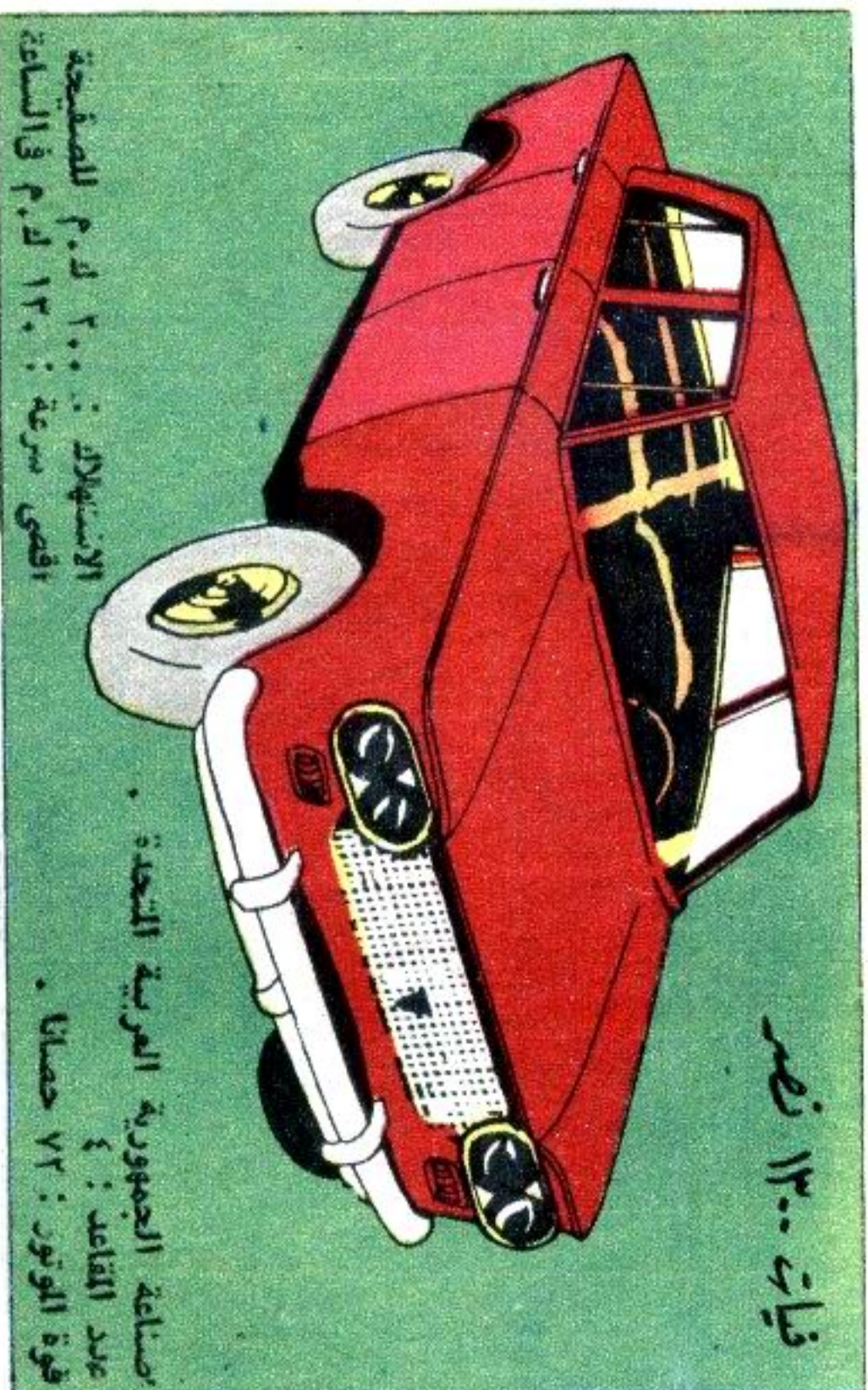


طائرة  
رش المبيدات

استخدمت الطائرات في جميع  
الأغراض ، وفي مقدمتها رش المبيدات  
على الحقول لمحاربة الزروع من  
الحشرات والديدان المؤذية ، كما  
استخدمت طائرات الرش في رش المدن  
والقرى بمسحون ال (( د.د.ت ))  
لتطهيرها من الحشرات الناقله للجراثيم  
وخاصة الذباب والبعوض .

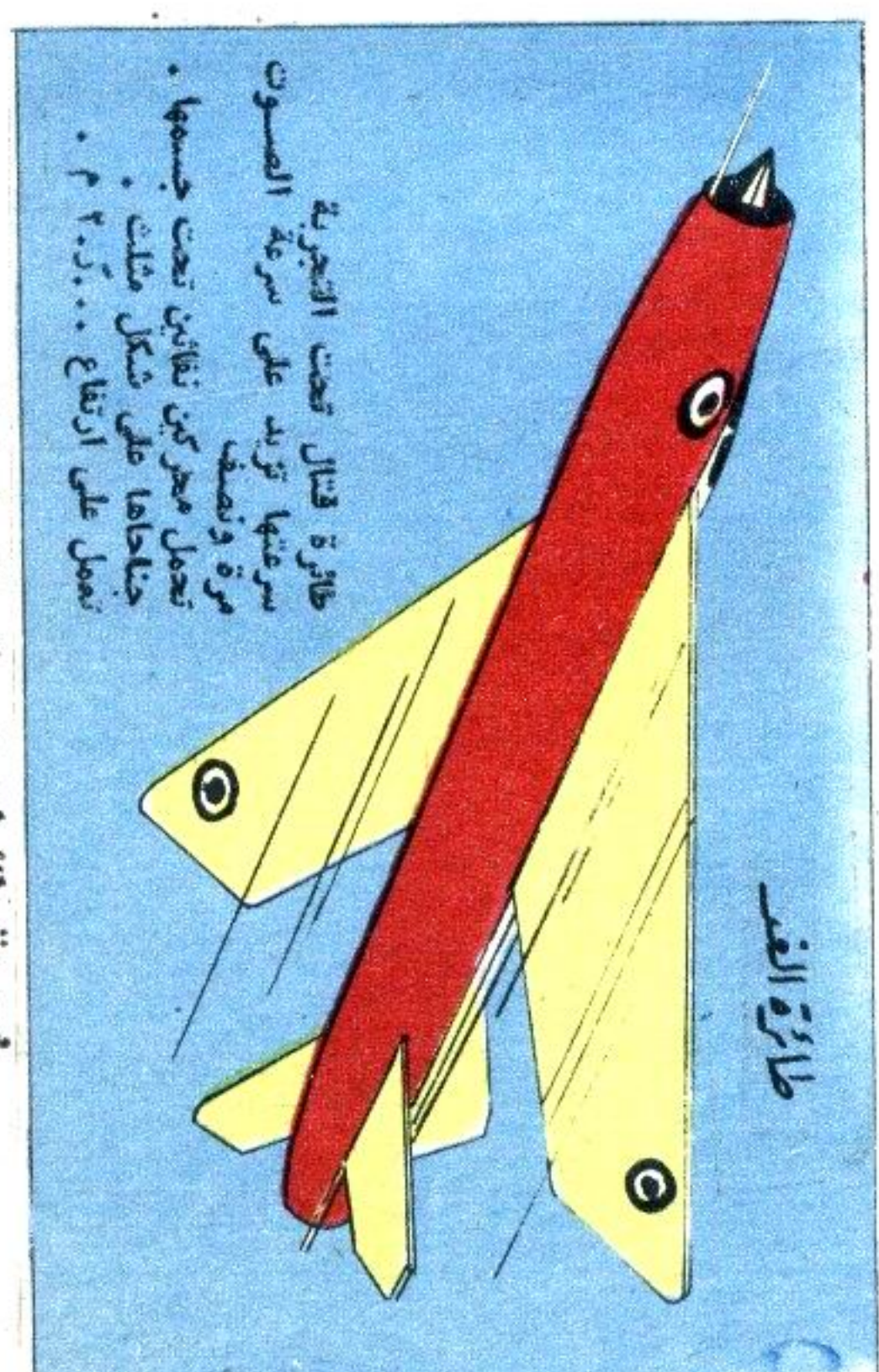


# المحركات والسيارات المجموعة ١١ والأخيرة من البوم



فيا٣٠٠ نضر

مصانة الجمهورية العربية المتحدة .  
عدد القاعد : ٤  
قوة الموتور : ٧٢ حصان .  
الاستهلاك : ٢٠٠ ك.م في الساعة  
القصي سرعة : ١٣٠ ك.م في الساعة  
مجموعة سيارات (( ميكي )) رقم ٣



طائرة الغد

طائرة قتال تحت التجربة  
سرعها تزيد على سرعة الصوت  
مرة ونصف  
تعمل محركين نفاثين تحت جسمها  
حناها على شكل مثلث  
تعمل على ارتفاع ٢٠.٠٠٠ م  
مجموعة طائرات (( ميكي )) رقم ١٨















